

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Проектная форма организации учебного процесса как средство развития и саморазвития личности

Творческая работа
на высшую
квалификационную категорию
учителя информатики
муниципального образовательного
учреждения для детей дошкольного
и младшего школьного возраста
прогимназии «Кристаллик»
Кировского района г. Саратова
Александровой Ольги Сергеевны

г. Саратов, 2007 г.

Оглавление

Оглавление	2
Аннотация	3
Введение	4
Учебные мини-проекты	6
Этапы осуществления учебного проекта	8
Осуществление деятельности.....	10
Межпредметные и внеурочные проекты.....	12
Заключение.....	17
Литература	19

Аннотация

Любому обществу нужны знающие и одаренные люди. В современном информационном мире знания подвергаются изменениям каждый год, и эти знания устаревают подчас раньше, чем учащиеся сумеют их усвоить. Поэтому важна не только прочность приобретаемых учащимися знаний в той или иной области, но и сформированная за время обучения в школе способность школьников самостоятельно добывать новые знания, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Главная задача школы – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных возможностей и склонностей. Одна из моделей организации учебного процесса, ориентированного на творческую самореализацию личности учащегося, – проектная методика.

Роль учителя как носителя и распространителя информации отходит на второй план, а доминирующей становится роль интерпретатора знаний. Главным становится научить приобретать новые знания и пользоваться ими, правильно внедрить полученную информацию в интеллектуальную среду обучающихся, акцентировать тематические и межпредметные связи, сформировать устойчивые навыки практического применения знаний, развить на их основе мыслительные и творческие способности учеников, обеспечить выход на более высокий уровень образовательного процесса.

Современные ученые-педагоги различают проектную форму организации учебного процесса и метод проектов. Методу проектов посвящено очень много работ, тогда как проектной форме организации учебного процесса – значительно меньше. А ведь «большие» дела произрастают из «малых», да и специфика нашего МОУ, где обучаются дети с 1 по 7 классы, заставляет критически осмыслить методику применения метода проектов, отдав предпочтение проектной форме организации учебного процесса. Поэтому мы будем говорить больше об использовании проектного подхода, чем о «полноценном» проекте, который, конечно же, тоже можно и нужно (что мы и делаем) использовать уже в начальной школе и младшем среднем звене (5-7 классы), а с отдельными учащимися этого возраста осуществлять и большие проекты во внеурочной (и межпредметной) деятельности.

Данная работа посвящена способам включения элементов проектной деятельности в обычный урок (на примерах учебных проектов), а также примерам использования метода проектов во внеурочной деятельности в младшем и младшем среднем звене.

Поистине поразительно, какое множество различных методов ведет к достижению одних и тех же целей.

Клиффорд Саймак «Почти как люди».

Введение

Мало кто знает, что первоначально метод проектов назывался проблемным. Проблема, как правило, была чисто прагматичной. Ее решение позволяло реально увидеть результаты. Известные педагоги считали необходимым учить детей применять получаемые ими знания в решении практических задач. Все, что ребенок познает теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить свои знания на практике, если не сейчас, то в будущем. Метод проектов позволяет создать условия, при которых школьники, с одной стороны, могут самостоятельно осваивать новые знания и способы действия, а с другой – применять на практике ранее приобретенные знания и умения. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Если преподавание учебного предмета строится на проблемной основе, то предмет совершенно естественно становится средством развития и преподавательская деятельность приобретает развивающий характер.

Самостоятельную работу учащихся можно рассматривать и как средство обучения, и как форму учебно-научного познания, позволяющую сформировать у учащегося индивидуальный стиль самостоятельной исследовательской деятельности. Учащиеся приучаются к систематическому труду, к умению работать самостоятельно, добывать новые знания, использовать результаты своей работы, творчески подходить к выполнению заданий, формируя индивидуальный стиль самостоятельной работы, воспитывая самодисциплину.

Проектная методика находит все большее распространение в системах образования разных стран мира. Причин тому несколько и корни их не только в сфере собственно педагогики, но, главным образом, в сфере социальной:

- необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника, пр.);
- актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
- значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Если выпускник школы приобретает указанные выше навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах.

На мой взгляд, информатика именно тот предмет, где в наибольшей степени возможно применение проектной формы организации учебного процесса, в том числе метода проектов. Обучение для детей превращается в увлекательную захватывающую деятельность. Проекты являются эффективным и удобным для педагога средством организации процесса усвоения учениками той или иной компьютерной (информационной) технологии.

Учебные мини-проекты

Учебные проекты, выполняемые в нашей школе, в основном базируются на технологии проектной деятельности, разработанной Е.С. Полат:

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.
2. Возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами проблемы часто выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем). Здесь применяется "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.
3. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
4. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях кружка, в групповой работе во внеурочной деятельности).
5. Защита проектов, оппонирование.
6. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.

Проектный метод активизирует познавательные способности, раскрывает творческие возможности, учитывает интересы учащегося. Но каждый урок не может быть свободным, не может учитывать только интересы учащегося, так как это лишает процесс обучения систематичности и снижает уровень обучения. Метод проектов не является каким-то специальным методом обучения — это всего лишь форма обучения. Если помнить, что в проектной работе целью обучения становится, прежде всего, развитие самообразовательной активности учащихся, направленной на освоение нового опыта, то вполне можно реализовывать такую работу и в рамках обычного урока. При этом важно учитывать, что интерес учащегося проявляется тогда, когда задача вызывает понятные затруднения, которые кажутся ребенку вполне разрешимыми, и нужно только самому узнать, как это сделать и сделать по-своему, так, как никто больше не догадался сделать.

Под **творческой работой** учащихся я понимаю такую деятельность, в результате которой приобретается нечто новое, оригинальное, которое выражает индивидуальные склонности, способности и индивидуальный опыт ученика.

Я делаю попытки разумного совмещения традиционного и проблемного обучения путем включения элементов проектной деятельности в обычный урок, что содействует развитию творческой личности. Кроме того, в учебных планах обязательно отвожу определенное количество часов на проектную деятельность.

Стараюсь использовать проектную форму организации учебного процесса наряду с классно-урочной системой обучения без больших организационных преобразований. Один из главных принципов в проектах – нужно работать с такой информацией, которая будет интересна и познавательна для учеников. Целью организованной деятельности является получение интересного для обучаемого результата – результата работы над проектом – что является сильным мотивом. В процессе выполнения своих индивидуальных проектов, учащиеся не только реализуют на практике имеющиеся навыки, но и параллельно изучают новые особенности работы с изучаемой программой или технологией, узнают новое по выбранной или заданной тематике работы. Это позволяет осуществлять мотивированное обучение (обучение тому, что им нужно), а не просто передачу имеющегося у педагога опыта.

При такой организации учебного процесса эффективными оказываются проекты, занимающие 3-6 уроков, когда в качестве домашних заданий к очередному уроку учащиеся самостоятельно (индивидуально или в группах) выполняют тот или иной этап работы над проектом, отчитываясь учителю о проделанной работе в начале следующего урока. На последнем уроке происходит презентация подготовленных проектов.

Первый признак проекта – проблема. Нет проблемы – нет деятельности. А в учебных мини-проектах главная проблема – узнать, как это делается, и сделать лучше. **Такая проблема не должна быть предъявлена, она должна возникнуть сама собой в процессе деятельности (но учителю предстоит очень постараться, чтобы так «само собой» получилось).** При выполнении проектного задания у школьников возникают вопросы: как сделать то-то? Как получить такой-то результат? Отвечая на них, учащемуся приходится самостоятельно осваивать те или иные приемы работы с изучаемой программой. При этом следует помнить, что разные ученики освоят разный набор приемов работы с компьютером.

Учебная программа, если последовательно применять этот метод, должна строиться как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Примеры мини-проектов приведены далее в разделе «Осуществление деятельности».

Этапы осуществления учебного проекта

На первом этапе (*подготовительный, или увлекающий этап*) задача ставится только в общих чертах. Ощущение свободы выбора, участие в выборе и определении направления проектной деятельности обеспечивает сознательную работу учащегося в осуществлении проекта, принятие целей проекта как своих личных целей и в конечном итоге положительную мотивацию работы над проектом, а значит, и всей учебной деятельности с ним связанной.

На втором этапе (*обучающий этап*) идет выстраивание организации будущей проектной деятельности учащихся. Учитель объясняет, какими средствами можно получить желаемый результат. В случае коллективной работы происходит распределение задач между группами участников (участниками), определение их взаимодействия, планирование работ. Постепенно выделяются те, кто хорошо освоил ту или иную работу. Каждому находится своя ниша, каждый занимается делом, которое ему нравится, в котором он успешен.

Следующий этап проекта (*творческий этап*) – самостоятельная деятельность ученика. При этом с одной стороны, учащиеся должны достичь учебно-воспитательной цели, а с другой, нужно дать максимальную свободу для творческого ее выполнения учениками. Учитель поощряет и направляет самостоятельный поиск необходимой информации, помогает сам, когда исчерпаны все возможности самостоятельной работы учащихся, по мере востребованности вводит в арсенал новые знания, организует практическую работу.

На завершающем этапе (*итоговый этап*) подводятся итоги работы учеников,дается качественная оценка проделанной работы по осуществлению проекта, всего узданного и приобретенного. Презентация важна в первую очередь для ученика. Ученик сам видит, насколько удачно он поработал, отметка становится менее важным фактором по сравнению с достижением цели проекта или его промежуточных результатов. Не менее весомой для ученика становится оценка учителем его личностных качеств, проявленных в процессе работы (усидчивость, находчивость, воля в преодолении трудностей, аккуратность, кропотливость, сообразительность и другие), а также оценка одноклассников. Вопросы воспитания и самовоспитания приобретают большую значимость для развивающейся личности.

Знания, добытые и контролируемые самостоятельно или в диалоге с одноклассниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками

информации; развиваются умения анализа, синтеза, обобщения. Занимаясь тем, что ему нравится, ребенок получает удовлетворение от своей работы, повышается самооценка, что способствует гармоничному развитию личности.

На этапе выполнения проектного задания педагогу важно, чтобы ученик научился самостоятельно находить ответы на вопросы и осваивать то или иное средство (или прием). **Поэтому ученик должен иметь возможность воспользоваться всевозможными подсказками** – Help, Справка, инструкция, рабочая тетрадь с собственными записями, учебник, консультация (может быть не только педагога, но и своего одноклассника или старшеклассника), Internet, богатая информационная база кабинета информатики.

Важно! В ходе выполнения проектов учителем должна целенаправленно и последовательно проводиться работа, направленная на приобретение учащимися общеучебных знаний, умений и навыков:

- где и как искать информацию,
- как осуществлять поиск информации в Интернете,
- как искать информацию в книгах,
- как пользоваться Help, Справкой, и т.п.,
- как выделять главное в тексте,
- как критически относиться к информации,
- что такое авторское право и т.д.

Кабинет информатики должен предоставлять учащимся такую информацию в виде алгоритмизированных инструкций с примерами применения, чтобы при необходимости ученики могли бы сами осуществлять в кабинете поиск общеучебных знаний.

Кроме того, кабинет информатики должен иметь богатую информационную базу, позволяющую ученикам самостоятельно разбираться в возникающих в ходе выполнения проекта проблемах и вопросах, включая тесты самопроверки и т.д.

Приучать к активности, самостоятельности, конструктивности и деловитости.

В начальном и среднем звене приобщение к проектной деятельности осуществляется через выполнение небольших проектных заданий с использованием компьютерных технологий (Paint, Word, Excel, Power Point, Flash). Рассмотрим некоторые из них.

Осуществление деятельности

С большим интересом учащиеся выполняют *проектное задание «Фамильное древо»*. Проблемный вопрос: «Как построить генеалогическое древо своей семьи?». На уроках информатики ребята осваивают приемы рисования в Word, приемы использования автофигур для создания схем и чертежей. На уроках граждановедения учащиеся 4-го класса изучают, что такое фамильное (генеалогическое) дерево и как по фамильному дереву можно проследить историю семьи человека; как устроены взаимосвязи между членами фамильного дерева. После беседы о том, кто знает что-либо о своих прадедушках и прабабушках; известно ли кому-нибудь что-то о более древних предках семьи, дается домашнее задание к следующему занятию: поговорить с родителями и собрать сведения о своих предках, в тетради создать схему генеалогического дерева своей семьи.

Проведя небольшое исследование, беседуя с родителями, дедушкой и бабушкой, ребята узнают историю своей семьи, узнают о своих корнях. На уроке решаются следующие учебные вопросы проектного задания: создание схемы средствами рисования, нанесение надписи, использование цвета. Результатом исследования является схема – «Фамильное дерево» (см. *Приложение* на CD-ROM).

Итоговой работой по теме «Обработка текстовой информации» для учащихся 4-го класса является *проектное задание «Реферат по информатике»*. Тема: «Из истории информатики». Учитель формулирует несколько тем для исследования, например:

- Как хранили информацию в прошлом
- История письменности
- Носители информации, созданные в XX веке
- Как передавали информацию в прошлом
- Научные открытия и средства передачи информации
- История появления компьютера

Впервые четвероклассники встречаются с такой формой работы – реферат. Поэтому, прежде всего учитель объясняет правила создания реферата. Уже через год, в 5-ом классе, учащимся приходится писать небольшие сообщения, рефераты, сочинения и т.п. по всем предметам, причем в результате такой самостоятельной работы появляется напечатанный документ, значит, усилия не пропали даром. Обязательные требования к работе – наличие титульного листа (использовать объект WordArt); основной текст Times New Roman, 12,

присутствует красная строка, выравнивание *По ширине*, использовать буквицу в начале текста, использовать колонки, список (нумерованный или маркированный), наличие таблицы по теме текста, оформить текст картинками, помещенными в текст; на отдельном листе – рисунок, выполненный в редакторе Paint; наличие оглавления и источников информации обязательно. Проект долгосрочный – 7-8 уроков. Сначала учащиеся подбирают информацию по выбранной теме и в начале каждого урока делают краткие устные сообщения. После очередного урока изучения темы «Обработка текстовой информации», ребята выполняют практическое задание – набор теста, редактирование и форматирование текста, вставка объектов WordArt, создание таблицы и форматирование таблицы, создание списка, вставка буквицы, разбиение на колонки части набранного текста, вставка рисунка и т.д. Работа ведется как в классе, так и дома (информация переносится на дискетах, дисках, других носителях). Завершающий этап – защита проекта – представление реферата. Сообщение должно быть кратким и лаконичным. Каждую тему представляют несколько учеников, их сообщения не должны повторяться. Оценивается не только содержание, но и оформление реферата. Впервые четвероклассники не только представляют свою работу, сообщая найденную информацию по теме, но увлеченно «защищают» или «ругают» работы одноклассников, становясь оппонентами проектных заданий. Очевидно, что для ученика 9-11 классов, недостаточно изучить какие-либо работы и грамотно изложить их содержание, участник проектной деятельности должен иметь собственную точку зрения на рассматриваемое явление. Но для ученика 4-го класса найти и последовательно, грамотно изложить информацию, на мой взгляд, является ступенькой в его развитии (см. *Приложение* на CD-ROM).

Изучая возможности *программы MS Publisher*, за небольшой отрезок времени учащиеся создают творческие продукты. В прошедшем учебном году, в преддверии Нового года, заданиями стали – создание программы новогоднего праздника, приглашения на новогодний праздник, меню новогоднего ужина, календаря на 2007 год. Небольшое исследование позволило ребятам узнать, какими бывают приглашения, программы праздников, как правильно оформить меню. Фантазия и выдумка, творческое начало, присущее каждому ребенку, помогают некоторым ученикам создавать действительно замечательные работы. А учителя, получив нестандартное приглашение на новогодний праздник, удивляются возможностям ребят, по-иному увидев некоторых учащихся.

Еще одну проектную работу традиционно выполняют пятиклассники. В курсе «Наглядная геометрия» ученикам предлагается обычное задание – написать сочинение

«Рассказ о геометрической фигуре». Пятиклассникам даются вопросы, следуя которым они представляют выбранную геометрическую фигуру, перечисляя свойства и особенности фигуры. Необычным стало для ребят сопутствующее задание по информатике – отредактировать готовое сочинение и получить короткое нестандартное сочинение, создавая буклет в программе Microsoft Publisher. Ученикам пришлось не только повторить теоретический материал по геометрии, найти любопытные факты из истории геометрической фигуры, но и представить свое сочинение в виде буклета, а это способствует более глубокому погружению в «проблему», ведь все свои знания школьнику необходимо изложить на «малой» площади буклета. Работа небольшая, но требует большой работы ума. Независимо от степени подготовленности учащихся каждому приходится пройти путь обработки знаний по математике и информатике: какую информацию изложить, в какой последовательности, чем проиллюстрировать материал, где найти любопытные факты про фигуру и т.д. Таким образом, ученики сами участвуют в создании материалов для урока и глубоко вникают в тему. Буклет становится учебным пособием, и ученик гордится этим. Распечатанные по просьбе учащихся, сделанные ими буклеты ребята торжественно уносят домой для демонстрации родителям и друзьям. В *Приложении* представлен план представления геометрической фигуры, перечень геометрических фигур, некоторые результаты выполнения работы учащимися.

Межпредметные и внеурочные проекты

Процесс создания образовательного продукта и осуществление межпредметных связей – одна из основных задач проектной деятельности. Идеальный проект тот, для исполнения которого необходимы знания из различных областей, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

Привлечение в качестве консультантов учителей-предметников, направляющих учащихся на поиск ключевых моментов в решении проблемы, приводит к значительным результатам. Руководителем проекта выступает учитель-предметник, а консультантом – учитель информатики. Межпредметные проекты позволяют актуализировать субъектный опыт школьников, ранее приобретенные знания на других предметах и в повседневной жизни, становятся востребованными на различных уроках. Учитель реально показывает значимость этих знаний, тем самым, формируя у школьников желание пополнять и расширять их. Интеграция осуществляется в таких проектах на этапе подготовки продукта и презентации в результате использования средств ИКТ.

Для учителя самой трудной является проблема выбора проблемы проекта. Окружающая действительность часто подсказывает эти проблемы. Например, математический подход к окружающему миру – это способ познать его.

Так, в курсе математики или наглядной геометрии я часто даю в качестве домашнего задания (на 1-2 недели) создать реферат, буклет или презентацию. Даются на выбор проблемные вопросы, оговариваются обязательные элементы, которые должны присутствовать в работе, оценивается работа по двум предметам – математике и информатике. Например, в 2006-2007 учебном году в ходе *информационного проекта «Путешествие в мир линий»*, учащиеся 6-го класса работали над проблемными вопросами, изучая дополнительный материал. Основной вопрос: «*Что есть линия*». Темы исследований:

- Существует ли классификация линий?
- Что общего у ананаса, Млечного пути и последовательности чисел 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, ...?
- Как Тесей победил Минотавра?
- Чем замечательны кривые?
- Какая линия в каждой точке загибается?
- У какой поверхности одна сторона?

На этапе сбора информации участники познакомились с ломаными и кривыми, с лабиринтами и спиралями, замечательными кривыми, узнали много нового об окружности. Попробовали самостоятельно построить собственный лабиринт. С удивлением узнали, что спирали можно описать последовательностью чисел, исследовали некоторые спирали и их свойства. Нашли спирали в природе, ребят поразили найденные закономерности в природе. С интересом решали головоломку Фибоначчи (о кроликах), спорили, пытались строить дерево. С помощью учебника проводили топологические опыты, изучая лист Мебиуса. Ответ на проблемный вопрос оказался простым: «Линия – есть результат движения точки». Результатом работы стали лабораторные работы, рисунки, рефераты, презентации и веб-страницы, в которых представлена найденная и исследованная информация.

Во второй части курса наглядной геометрии для 5-6 классов содержится обширный материал мировоззренческого характера, где на примере геометрии учащиеся знакомятся с важнейшими общенаучными идеями, понятиями и методами исследования. Темы «Симметрия», «Пропорциональность и гармония» обладают высоким эстетическим потенциалом, возможностями для духовного развития учащихся.

В 2004-2005 учебном году с учениками 6-го класса осуществлен проект «*Этот симметричный мир*». В областном конкурсе реализованных проектов (май 2005 г.) наша работа была среди победителей. Основной вопрос, заданный мной шестиклассникам, звучал так: *Что лежит в основе красоты окружающего мира?* Школьникам были предложены для исследования вопросы:

- Присуща ли симметрия живописи?
- Присутствует ли природная гармония в архитектурных сооружениях?
- Почему в архитектуре нагляднее всего прослеживается симметрия?
- Симметричен ли мир живой природы?
- К чему приведет нарушение симметрии живого существа?
- А так ли уж симметричен человек?
- Что преобладает в окружающем мире: симметрия или асимметрия?
- Присуща ли кристаллам симметрия?
- Почему искусство М. Эшера называют математическим?
- Можно ли сконструировать красоту орнамента?

Учащимся была предъявлена тема проекта. Были сформированы микрогруппы для проведения исследований, при этом учитывались и пожелания ребят, и их способности и наклонности. Кому-то интересно найти и освоить незнакомый материал самостоятельно, а кому-то нужна помощь и всесторонняя поддержка; кто-то может сделать только сообщение (оформив его в Word), а кто-то может создать прекрасную и по содержанию, и по оформлению презентацию (с помощью Power Point). Ученики занимались поиском информации по проблемам (дополнительные источники, в том числе поисковые системы Интернет), самостоятельно работали дома и в классе – на занятиях по геометрии и информатике, создавая в качестве ответа на проблемные вопросы презентации, буклеты, сообщения, выполняя практические, лабораторные, домашние и проверочные работы. Каждым учеником сделаны определенные выводы. Во время защиты своих индивидуальных проектов учащиеся демонстрировали свои работы, делились своими мыслями, делали заключения. Обсуждение работ всегда вызывало живой интерес. Заключительным мероприятием проекта стала дискуссия, в результате которой необходимо было сформулировать ответ на основной вопрос проекта. Шестиклассники (а также приглашенные пятиклассники) единодушно решили: «Без асимметрии было бы скучно!» Вот цитаты из некоторых работ:

- «Симметрия многообразна, многолика, трудолюбива. Но симметрия – часть порядка, гармонии».
- «Симметрия – страж покоя,

Асимметрия – двигатель жизни»

- «Без разнообразия невозможна красота. Однообразие утомляет»
- «Объединяя противоположные начала, гармония уравновешивает их, вносит меру и согласие, упорядочивает и в награду получает красоту».

В ходе работы над проектом приобретение новых знаний осуществлялось в основном в результате их самостоятельной деятельности. Компьютер стал и источником знаний, и средством представления полученных знаний (работа с прикладным программным обеспечением – Word, Publisher, Paint). Шестиклассники получили представление о строении природы и мира в целом, о его гармонии. Каждая работа имела иллюстративный характер и эмоционально окрашенное содержание. Уроки, посвященные работе над проектом, запомнились ребятам особенно, ведь это были их уроки. /В *Приложении* – сайт проекта **site.htm** , где представлены все результаты работы учащихся; в файле **prez_proekt.ppt** – рассказ о том, как шла работа над проектом/.

Выполнение **внеурочных проектов** позволяет учащимся проявить максимум творчества, выработать собственный почерк общения с компьютером. При этом развиваются основные мыслительные операции, вырабатываются оптимальные подходы, направленные на достижение определенного результата. Описанные выше межпредметные проекты являются, в большей степени, и внеурочными. Большие проекты действительно не вписываются в урок. Полноценная реализация каждого из этапов проекта требует большего времени. Наиболее глубокие и содержательные проекты выполняются в ходе внеклассной работы.

Такие проекты чаще всего являются групповыми. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений – задача учителя. Если одну задачу решает не одна группа, возникает соревновательный эффект, который повышает мотивацию участников и положительно влияет на результат.

Телекоммуникационные викторины Воронежского педуниверситета по математике, географии, истории, английскому языку, в которых принимают участие команды Прогимназии «Кристаллик», являются долгосрочными (3-4 месяца), но каждый новый этап викторины (очередное задание) систематически привлекает внимание учащихся.

С помощью дистантных телекоммуникаций учащиеся из разных школ, городов и стран имеют великолепную возможность творчества.

Телекоммуникационные викторины

- стимулируют интерес к изучаемому предмету;

- развивают активность и самостоятельность учащихся в учебной групповой работе;
- воспитывают навыки коллективной работы;
- позволяют объективно оценить качество знаний учащихся, выбранную педагогом тактику и стратегию работы, методики обучения, выбор предметного содержания.

Работа школьников осмысленна и активна

- они вынуждены систематически и четко излагать свои мысли в письменном виде,
- им приходится посыпать и получать большое количество текстовой, цифровой, а иногда графической информации,
- анализировать также поступающую к ним информацию и
- пытаться синтезировать новые идеи.

Пример одного из заданий викторины по математике:

Представление – приветствие команды должно соответствовать заданной теме и содержать рассказ о команде и участниках, школе, городе. ТЕМА приветствия: «Из жизни греческих математиков». В *Приложении* _____ можно увидеть результат – презентацию, подготовленную пятиклассниками..

От успеха каждого в отдельности зависит успех всего проекта. Это очень важно! Это огромный стимул к активной познавательной деятельности, к прочному усвоению знаний и поиску новой информации.

Заключение

При использовании “метода проектов” существуют, по крайней мере, два результата. Первый (скрытый) — это педагогический эффект от включения школьников в “добытие знаний” и их логическое применение: формирование личностных качеств, мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Вторая составляющая оценки результата — это собственно та видимая часть “айсберга”, которая и является выполненным проектом. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели.

Проектировочный стиль мышления, соединяя в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, открывает каждому доступ к информационному ресурсу образования, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности. В процессе творческой деятельности происходит сдвиг в умственном развитии учащихся, выражющийся в творческом преобразовании знаний и умений, готовности и способности самостоятельно добывать новые знания, т. е. организовать свою познавательную деятельность в соответствии с возникающей проблемой.

Очевидно, что на уроках информатики дети развивают логическое мышление, интеллектуальные способности, навыки работы с персональным компьютером и т.д., но отстают в развитии речи, активизируя свое внимание на создании компьютерной программы.

При использовании в обучении проектной формы организации учебного процесса, ученик получает задание и работает над проектом под руководством учителя. Метод проектов обязывает ученика не только выполнить задание, но и грамотно, используя специфику и терминологию предмета, объяснить учителю и другим ученикам каких результатов он добился, что в свою очередь развивает творческую и разговорную речь учащегося. Таким образом, можно говорить о формировании социокультурной компетенции учащихся.

Учащиеся начальной школы и среднего звена (5-7 классы) находятся в начале своего творческого развития. Результаты их исследовательской и творческой деятельности не всегда глубоко научны, происходит общее знакомство с понятиями и явлениями с учетом имеющегося опыта, предстоит последующее развитие и обогащение,

но именно в этом возрасте создаются предпосылки для научного обобщения в старших классах.

Какие результаты мы видим в ходе выполнения проектов для учащегося.

1. Формируются и отрабатываются:

- Навыки сбора, систематизации, классификации, анализа информации
- Навыки публичного выступления (ораторское искусство)
- Умения представить информацию в доступном, эстетичном виде
- Умение выражать свои мысли, доказывать свои идеи
- Умение работать в группе, в команде
- Умение работать самостоятельно, делать выбор, принимать решение

2. Расширяются и углубляются знания в различных предметных областях.

3. Повышается исследовательская, проектная, речевая культура ученика в процессе выполнения и защиты проекта, уровень информационной культуры, включающий в себя работу с различной техникой (принтер, сканер, микрофон и т.д.)

4. Обучающийся довольно основательно осваивает (а не просто изучает!) ту компьютерную программу, в которой создает проект и даже больше - программы, которые помогают лучше представить свою работу.

5. Формируется ситуация успеха, в которую попадает ученик благодаря свободному выбору предметности и тематики учебного проекта. Повышается самооценка тех детей, которые по той или иной причине считали себя неуспешными.

6. Создается психологический комфорт, так как работать над учебным проектом учащийся может как в одиночку, так и в группе

7. Ученик имеет возможность воплотить свои творческие замыслы.

8. Отношения с учителем переходят на уровень сотрудничества.

Таким образом, учащиеся, выполняя проект, приобретают не только необходимые знания, умения, навыки, но развиваются как личности, получая необходимый заряд для самоопределения в будущей взрослой жизни.

Литература

1. «Как это делаю я». Методический конкурс для учителей информатики. Итоги одиннадцатого тура «Проекты». //Информатика. 2007. № 7.
2. Бабакина Т., Солопова А., Петухова Л. Учебные проекты. / Математика. 2003. № 35.
3. Бахтиярова О.О. Проектный метод как средство воспитания социально ориентированной личности. Издательский дом «Первое сентября». Фестиваль «Открытый урок» 2005/2006.
4. Бойкова Л.В. Уроки информатики с элементами метода проектов. Интернет-журнал «Эйдос».
5. Бондур Н.Г. Влияние компьютерных дидактических игр на формирование познавательных процессов в младшем школьном возрасте. Издательский дом «Первое сентября». Фестиваль «Открытый урок» 2005/2006.
6. Бугаенко Е.В. Влияние уроков информатики в начальной школе на развитие психических процессов. Издательский дом «Первое сентября». Преподавание информатики. Фестиваль «Открытый урок» 2005/2006.
7. Волков Ю.П. Развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в предметной области "Информатика и ИКТ". Издательский дом «Первое сентября». Фестиваль «Открытый урок» 2005/2006.
8. Гафурова Н.О., Чурилова Е.Ю. Проектный метод в изучении POWERPOINT.// Информатика и образование. 2002. № 9.
9. Гузеев В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения.// Директор школы. 1995. №6
10. И.С. Сергеев Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. Москва. АРКТИ. 2004.
11. Катарев А.В. Использование новых программных средств на уроках информатики. Издательский дом «Первое сентября». Фестиваль «Открытый урок» 2005/2006
12. Келлер Е.В. Исследовательская деятельность учащихся в предметной области "Информатика". Издательский дом «Первое сентября». Фестиваль «Открытый урок» 2005/2006.
13. Круглова О.С. Технология проектного обучения. // Завуч.1999. № 6.

14. Курова Н.Н. Проектная деятельность в развитой информационной среде образовательного учреждения: Учеб. пособие для системы доп. проф. образования. — М.: Федерация Интернет Образования, 2002.
15. Лужнева Т. А. , Больных В.Е. Минипроекты на уроках информатики в начальной школе. Издательский дом «Первое сентября». Преподавание информатики. Фестиваль «Открытый урок» 2006/2007.
16. Лэнгтон Н., Снейп Ч. С математикой в путь: Пер. с англ. – М.: Педагогика, 1987.
17. Малясова С.В. Творческий проект – от идеи до разработки// Информатика и образование. 2005. № 9.
18. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров: Под. ред. Е.С. Полат. – М.: «Академия», 2001.
19. Павлова И.М. Применение компьютерных технологий в проектной деятельности младших школьников. // Информатика и образование. 2007. № 5.
20. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка //Иностранные языки в школе. 2000. № 2.
21. Рудакова О.Е. Применение творческих домашних заданий для организации самостоятельной деятельности учащихся при изучении информатики и ИКТ Издательский дом «Первое сентября». Фестиваль «Открытый урок» 2006/2007.
22. Семенов С.В. Проектный подход// Информатика и образование. 1997. № 5.
23. Солодовникова О.Н. Метод проектов как средство реализации личностно ориентированного обучения в преподавании информатики и ИКТ// Информатика и образование. 2007. № 6.
24. Чечель И.Д. Метод проекта или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула// Директор школы. 1998. № 3.
25. Шактамаева Д.Г. Использование телекоммуникационных технологий в проектной деятельности учащихся начальной школы// Информатика и образование. 2007. № 1.
26. Яковлева Е.И., Сопрунов С.Ф. Проекты по информатике в начальной школе// Информатика и образование. 1998. № 7.